

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination**Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)****HINDI P11 Hindi Sahitya ka Itihas : Aadhunik Kal(Core -11)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न.१ आधुनिक काल की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.१ आधुनिक काल को गद्यकाल क्यों कहा जाता है? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.२ हिन्दी गद्य के निर्माता के रूप में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान की चर्चा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.२ द्विवेदीयुगीन काव्यप्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न.३ छायावाद के प्रमुख कवियों का परिचय देते हुए छायावाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.३ राष्ट्रीय काव्यधारा का परिचय देकर प्रमुख राष्ट्रीय कवियों के योगदान की चर्चा कीजिए।

प्रश्न.४ प्रगतिवाद की परिभाषा देकर उसकी साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.४ प्रयोगवाद का अर्थ बताकर प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो) (१४)

१. साठोत्तरी हिन्दी कविता।

२. खड़ीबोली गद्य निर्माता।

३. द्विवेदी युगीन प्रबन्ध काव्य।

४. हालावाद और बच्चन।
